



Formation Photo : Débutants & Amateurs

Apprendre les Bases de la Photographie



Public cible :

Femmes et hommes de 14 à 70 ans, passionnés de photographie, souhaitant apprendre à utiliser leur appareil photo ou smartphone pour réaliser de belles images de paysages, portraits, animaux, moments de vie et souvenirs de famille.

Durée proposée :

Formation en présentiel - 1 jours (7h), avec mise en pratique approfondie. Possibilité de suivre en **3 sessions indépendantes** (module par demi-journée)

Pré-requis :

Aucun niveau requis. Juste l'envie d'apprendre, de progresser et de se faire plaisir !
Pour les personnes en situation de handicap, un référent est à votre disposition.

Formateur :

Nathalie Butera – Portraitiste depuis 11 ans – www.nathaliebutera.com

Lieu :

Partie théorique en présentiel au studio sur Peyrolles en Provence et partie pratique dans la région – différents spots naturels ou urbains selon la lumière, les ambiances et les objectifs pédagogiques.

 **Effectif :** Groupe de 2 à 6 personnes – Seule en One to One

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le fonctionnement de son appareil photo (ou smartphone)
- Apprendre à composer une photo harmonieuse et expressive
- Maîtriser les bases de la lumière et des réglages (ouverture, vitesse, ISO)
- Créer des photos de portraits, paysages et instants de vie naturels et réussis
- Développer son regard, sa créativité et sa confiance

Programme détaillé de la formation :

Module 1 : Comprendre son Matériel

- 1. Introduction aux types d'appareils photo**
 - Différences entre compact, bridge, reflex, hybride et smartphone.
 - Avantages et limites de chaque type.
- 2. Composants de l'appareil photo**
 - Capteur : taille et impact sur la qualité de l'image.
 - Objectifs : focales fixes, zooms, grand angle, téléobjectif.
- 3. Menu et commandes**
 - Les principaux boutons : mode automatique, semi-automatique et manuel.
 - Navigation dans les menus pour régler la qualité des images.
- 4. Accessoires essentiels**
 - Batteries, cartes mémoire, trépieds, filtres.

Module 2 : Les Bases Techniques

Contenu :

1. **Le triangle d'exposition**
 - **Ouverture (f/)** : impact sur la luminosité et la profondeur de champ.
 - **Vitesse d'obturation** : figer ou montrer le mouvement.
 - **ISO** : sensibilité du capteur et gestion du bruit.
2. **La balance des blancs**
 - Correction des dominantes de couleur (lumière naturelle, artificielle).
3. **Modes de prise de vue**
 - Auto, priorité à l'ouverture (Av/A), priorité à la vitesse (Tv/S), mode manuel.
4. **Mesure et correction de l'exposition**
 - Modes de mesure (pondération centrale, matricielle, spot).
 - Histogramme : lecture et ajustements.

Module 3 : Composition et Esthétique

Contenu :

1. **Les règles de composition**
 - Règle des tiers, lignes directrices, cadrage.
 - Espaces positifs et négatifs.
2. **La gestion de la perspective**
 - Plongée, contre-plongée, angles inhabituels.
3. **L'importance de la lumière**
 - Heures dorées, lumière dure/soft, ombres.
4. **Couleurs et contrastes**
 - Harmonie des couleurs, tons chauds/froids, noir et blanc.
5. **Exemples pratiques**
 - Analyse de photos célèbres pour en comprendre la composition.

Module 4 : Lumière et Prises de Vue

Contenu :

1. **Types de lumière**
 - Lumière naturelle : dure, diffuse, directionnelle.
 - Lumière artificielle : lampes, flashes, LED.
2. **Gérer la lumière**
 - Orientation et intensité.
 - Utilisation de réflecteurs ou diffuseurs.
3. **Photographier en intérieur et extérieur**
 - Techniques d'adaptation aux conditions de luminosité.

4. Effets créatifs

- Contre-jour, bokeh, ombres portées.

Module 5 : Retouche de Base

Contenu :

1. Logiciels accessibles

- Snapseed, Lightroom, Canva, ou GIMP.

2. Ajustements essentiels

- Luminosité, contraste, balance des blancs, recadrage.
- Netteté et réduction du bruit.

3. Retouche localisée

- Accentuer les détails sur un sujet précis.

4. Préparation pour impression ou web

- Optimisation des résolutions et formats.

Module 6 : Valorisation et Partage des Photos

Contenu :

1. Développer son style personnel

- Identité visuelle et cohérence artistique.

2. Préparation pour le web

- Optimisation des dimensions et qualité.
- Ajout de signatures ou filigranes.

3. Créer un portfolio

- Organisation des photos par thèmes ou projets.
- Utilisation d'outils comme Canva ou Adobe Portfolio.

4. Participer à des concours et expositions

- Recherche d'opportunités et présentation.

Module 7 : Perfectionnement et Gestion de Projets Photo

Contenu :

1. Préparer un projet photo

- Thème, objectif, planification logistique.
- Recherche d'inspiration et établissement d'un moodboard.

2. Réalisation sur le terrain

- Gestion des imprévus, optimisation des prises de vue.
- Techniques avancées selon le type de projet (portrait, nature, architecture).

3. Analyse critique des photos

- Choix des meilleures images, analyse des points forts et axes d'amélioration.

4. Créer une série cohérente

- Sélection et édition des photos pour raconter une histoire ou transmettre un message.

5. **Partage du projet**

- Mise en valeur sur les réseaux sociaux, sites web, expositions.

Bonus & supports fournis :

- Guide PDF "10 secrets pour des photos réussies"
- Fiches mémo des réglages de base
- Mini-guide composition & lumière
- Accès à un groupe privé pour partager et échanger
- Attestation de participation à la formation

Tarif proposé :

Tarif Groupe : **440€ TTC (min 2 personnes)**

Tarif One to One : **660€ TTC**

Pour le règlement vous avez la possibilité de régler en plusieurs fois sans frais.