



Formation Photo : Débutants & Amateurs

Apprendre les Bases de la Photographie



Public cible :

Femmes et hommes de 14 à 70 ans, passionnés de photographie, souhaitant apprendre à utiliser leur appareil photo ou smartphone pour réaliser de belles images de paysages, portraits, animaux, moments de vie et souvenirs de famille.

Durée proposée :

Formation en présentiel - 1 jours (7h), avec mise en pratique approfondie.

Pré-requis :

Aucun niveau requis. Juste l'envie d'apprendre, de progresser et de se faire plaisir ! Pour les personnes en situation de handicap, un référent est à votre disposition.

Formateur :

Nathalie Butera – Portraitiste depuis 11 ans – www.nathaliebutera.com

Lieu :

Partie théorique en présentiel au studio sur Peyrolles en Provence et partie pratique dans la région – différents spots naturels ou urbains selon la lumière, les ambiances et les objectifs pédagogiques.

 **Effectif** : Groupe de 2 à 6 personnes – Seule en One to One

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le fonctionnement de son appareil photo (ou smartphone)
- Apprendre à composer une photo harmonieuse et expressive
- Maîtriser les bases de la lumière et des réglages (ouverture, vitesse, ISO)
- Créer des photos de portraits, paysages et instants de vie naturels et réussis
- Développer son regard, sa créativité et sa confiance

Programme détaillé de la formation :

Module 1 : Comprendre son Matériel

1. **Introduction aux types d'appareils photo**
 - Différences entre compact, bridge, reflex, hybride et smartphone.
 - Avantages et limites de chaque type.
2. **Composants de l'appareil photo**
 - Capteur : taille et impact sur la qualité de l'image.
 - Objectifs : focales fixes, zooms, grand angle, téléobjectif.
3. **Menu et commandes**
 - Les principaux boutons : mode automatique, semi-automatique et manuel.
 - Navigation dans les menus pour régler la qualité des images.
4. **Accessoires essentiels**
 - Batteries, cartes mémoire, trépieds, filtres.

Module 2 : Les Bases Techniques

1. **Le triangle d'exposition**
 - **Ouverture (f/)** : impact sur la luminosité et la profondeur de champ.
 - **Vitesse d'obturation** : figer ou montrer le mouvement.
 - **ISO** : sensibilité du capteur et gestion du bruit.
2. **La balance des blancs**
 - Correction des dominantes de couleur (lumière naturelle, artificielle).
3. **Modes de prise de vue**
 - Auto, priorité à l'ouverture (Av/A), priorité à la vitesse (Tv/S), mode manuel.
4. **Mesure et correction de l'exposition**
 - Modes de mesure (pondération centrale, matricielle, spot).
 - Histogramme : lecture et ajustements.

Module 3 : Composition et Esthétique

1. **Les règles de composition**
 - Règle des tiers, lignes directrices, cadrage.
 - Espaces positifs et négatifs.
2. **La gestion de la perspective**
 - Plongée, contre-plongée, angles inhabituels.
3. **L'importance de la lumière**
 - Heures dorées, lumière dure/soft, ombres.
4. **Couleurs et contrastes**
 - Harmonie des couleurs, tons chauds/froids, noir et blanc.
5. **Exemples pratiques**
 - Analyse de photos célèbres pour en comprendre la composition.

Module 4 : Lumière et Prises de Vue

- 1. Types de lumière**
 - Lumière naturelle : dure, diffuse, directionnelle.
 - Lumière artificielle : lampes, flashes, LED.
- 2. Gérer la lumière**
 - Orientation et intensité.
 - Utilisation de réflecteurs ou diffuseurs.
- 3. Photographier en intérieur et extérieur**
 - Techniques d'adaptation aux conditions de luminosité.
- 4. Effets créatifs**
 - Contre-jour, bokeh, ombres portées.

Module 5 : Retouche de Base

- 1. Logiciels accessibles**
 - Snapseed, Lightroom, Canva, ou GIMP.
- 2. Ajustements essentiels**
 - Luminosité, contraste, balance des blancs, recadrage.
 - Netteté et réduction du bruit.
- 3. Retouche localisée**
 - Accentuer les détails sur un sujet précis.
- 4. Préparation pour impression ou web**
 - Optimisation des résolutions et formats.

Module 6 : Valorisation et Partage des Photos

- 1. Développer son style personnel**
 - Identité visuelle et cohérence artistique.
- 2. Préparation pour le web**
 - Optimisation des dimensions et qualité.
 - Ajout de signatures ou filigranes.
- 3. Créer un portfolio**
 - Organisation des photos par thèmes ou projets.
 - Utilisation d'outils comme Canva ou Adobe Portfolio.
- 4. Participer à des concours et expositions**
 - Recherche d'opportunités et présentation.

Module 7 : Perfectionnement et Gestion de Projets Photo

- 1. Préparer un projet photo**
 - Thème, objectif, planification logistique.
 - Recherche d'inspiration et établissement d'un moodboard.
- 2. Réalisation sur le terrain**
 - Gestion des imprévus, optimisation des prises de vue.
 - Techniques avancées selon le type de projet (portrait, nature, architecture).
- 3. Analyse critique des photos**
 - Choix des meilleures images, analyse des points forts et axes d'amélioration.
- 4. Créer une série cohérente**
 - Sélection et édition des photos pour raconter une histoire ou transmettre un message.
- 5. Partage du projet**
 - Mise en valeur sur les réseaux sociaux, sites web, expositions.

Moyens pédagogiques et techniques :

- Formateur référent dédié avec une approche bienveillante, dynamique, structurée et participative
- Documents supports de formation projetés
- Visionnage de vidéos
- Exposés théoriques
- Exercice pratique encadré
- Quiz
- Support PDF imprimable (techniques, checklists, repères)
- Bonus : E-Book « 10 secrets pour des photos réussies »

Modalités d'évaluation :

L'évaluation des acquis s'effectue tout au long de la formation grâce à des exercices pratiques, des mises en situation réelles, un projet photo final, un QCM de validation des connaissances et une grille d'évaluation des compétences permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Inclusion et Handicap :

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher des solutions pour vous accueillir. Merci de contacter notre référente Mme BUTERA Nathalie par mail avant votre inscription :
nbformationphoto@gmail.com