

Formation Devenir Photographe :

Donner vie à votre passion, et faire de la photo votre métier.

Public cible :

- Adultes en reconversion professionnelle ou souhaitant se lancer dans la photographie.
- Débutants ayant peu ou pas de connaissances techniques mais un fort intérêt pour l'image.
- Photographes autodidactes souhaitant structurer leur pratique et passer au niveau supérieur.
- Toute personne souhaitant créer une activité professionnelle autour du portrait photographique.

Durée proposée :

Formation en présentiel - **4 jours (33h)**, avec mise en pratique approfondie

Pré-requis :

- Avoir un intérêt fort pour la photographie et l'image
- Être à l'aise avec l'outil informatique de base (navigation, tri de fichiers, utilisation d'un logiciel).
- Posséder ou avoir accès à un appareil photo numérique de type reflex ou hybride.
- Aucune connaissance technique exigée au départ : les bases sont vues dès le début de la formation.
- Pour les personnes en situation de handicap, un référent est à votre disposition.

Formateur :

Nathalie Butera – Portraitiste depuis 11 ans – www.nathaliebutera.com

Lieu :

Partie théorique en présentiel au studio sur Peyrolles en Provence et partie pratique dans la région – différents spots naturels ou urbains selon la lumière, les ambiances et les objectifs pédagogiques.

 **Effectif :** Seule en One to One pour un accompagnement personnalisé

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre et maîtriser les bases techniques de la photographie (matériel, exposition, lumière).
- Utiliser efficacement la lumière naturelle et artificielle en studio et en extérieur.
- Réaliser des portraits expressifs en dirigeant un modèle avec justesse.
- Créer des images cohérentes et fortes en storytelling et en composition.
- Retoucher et sublimer ses images avec les outils professionnels (Lightroom, Photoshop).
- Préparer, vendre et valoriser ses prestations photo auprès de ses futurs clients.

Programme détaillé de la formation :

JOUR 1 : Bases techniques et lumière

Matin (9h–13h)

Objectifs : Comprendre les fondamentaux techniques et la lumière en extérieur/studio.

1. Introduction à la formation et au programme
2. Présentation du matériel et réglages de base
 - Types de boîtiers, objectifs, accessoires
 - Flashes et matériel studio
3. Théorie lumière naturelle en extérieur
 - Conditions lumineuses, réglages, exposition
4. Théorie lumière artificielle en studio
 - Types d'éclairages simples, sources lumineuses

Après-midi (14h–19h)

Objectifs : Maîtriser la lumière en studio et apprendre à diriger un modèle

1. Types de lumière et rendu
2. Observation de la lumière en studio
 - 3 sets d'éclairage standards
 - Placement des softbox, backlight, gélâtines...
3. Direction de modèle
 - Écoute, posture, attitudes, mise en valeur

JOUR 2 : Composition et storytelling

Journée (10h–13h / 14h–19h)

Objectifs : Créer une image narrative en studio et en extérieur

1. Théorie de la composition en studio
 - Accessoires, fonds, couleurs, règles visuelles
2. Exercice pratique en studio
 - Mise en scène d'une image cohérente
3. Studio vs Extérieur : différences d'approche
4. Pratique en extérieur
 - Travail sur la lumière, la composition, les ambiances
5. Débriefing collectif : sélection et lecture d'images

JOUR 3 : Retouche et valorisation

Journée (9h–13h / 14h–19h)

Objectifs : sublimer ses images grâce à la retouche

1. Introduction à Lightroom / Photoshop
 - Corrections de base, traitement global, presets, IA
2. Atelier pratique
 - Retouches sur les photos réalisées
 - Sélection des images et post-traitement créatif







JOUR 4 : Vente et approche client

Journée (9h–12h / 13h–17h)

Objectifs : Savoir vendre ses prestations et accompagner ses clients

1. Créer une séance pensée pour la vente
 - Positionnement : artiste vs artisan
 - Organisation d'une séance rentable
2. Projection et accompagnement
 - Aider le client à choisir ses images
3. QCM et questions/réponses de fin de module

Bonus & supports fournis :

-  Livret d'accueil
-  Mémo technique
-  Questionnaire de positionnement
-  QCM de fin de formation
-  Fiche projet personnel
-  Fiche contacts & ressources

Moyens pédagogiques et techniques :

- Formateur référent dédié avec une approche bienveillante, dynamique, structurée et participative

- Documents supports de formation projetés
- Visionnage de vidéos
- Exposés théoriques
- Exercice pratique encadré
- Quiz
- Support PDF imprimable (techniques, checklists, repères)
- Bonus : E-Book « 10 secrets pour des photos réussies »

Modalités d'évaluation :

L'évaluation des acquis s'effectue tout au long de la formation grâce à des exercices pratiques, des mises en situation réelles, un projet photo final, un QCM de validation des connaissances et une grille d'évaluation des compétences permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Inclusion et Handicap :

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher des solutions pour vous accueillir. Merci de contacter notre référente Mme BUTERA Nathalie par mail avant votre inscription :
nbformationphoto@gmail.com