

Formation Photo Bien débuter en photographie de studio : Apprenez à Maîtriser la lumière, Guider vos modèles et Créer des Portraits Percutants.

Public cible :

- Photographes professionnels en reconversion ou souhaitant élargir leur offre
- Photographes travaillant principalement en lumière naturelle (extérieur/intérieur) souhaitant apprendre à utiliser la lumière artificielle
- Entrepreneurs de l'image souhaitant structurer leur pratique studio
- Professionnels de l'image (portraitistes, créateurs de contenu, etc.) désirant renforcer leurs compétences techniques

Durée proposée :

Formation en présentiel - **2 jours (14h)**, avec mise en pratique approfondie

Pré-requis :

- Maîtrise de base de son appareil photo en mode manuel
- Connaissances fondamentales de la photographie (ouverture, vitesse, ISO)
 - Avoir déjà réalisé quelques portraits en lumière naturelle
 - Être équipé(e) d'un boîtier photo avec possibilité de synchronisation flash (reflex ou hybride)
 - Pour les personnes en situation de handicap, un référent est à votre disposition.

Formateur :

Nathalie Butera – Portraitiste depuis 11 ans – www.nathaliebutera.com

Lieu :

Formation en présentiel au studio sur Peyrolles en Provence

 **Effectif :** Groupe de 2 à 6 personnes – Seule en One to One

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le fonctionnement de la lumière artificielle et savoir l'utiliser en studio
- Maîtriser les différents types de modeleurs et leurs effets visuels
- Être capable de réaliser des portraits avec une mise en lumière maîtrisée
- Savoir diriger un modèle et structurer une séance photo en studio
- Intégrer un flux de travail de post-traitement simple et efficace

Programme détaillé de la formation :

JOUR 1 : Bases techniques et artistiques

Module 1 : Introduction à la photographie de studio (1h)

- Les avantages et défis du travail en studio
- Comprendre et choisir son matériel :
 - Appareils photo et objectifs adaptés
 - Flashes, torches LED, modeleurs de lumière
 - Fonds et accessoires
- Présentation des différents types d'éclairage

Module 2 : Comprendre et maîtriser la lumière en studio (2h)

- Différences entre lumière continue et lumière flash
- La loi de l'inverse du carré et son impact
- Types d'éclairages et leurs rendus :
 - Éclairage Rembrandt, Butterfly, Split, Loop...
- Utilisation des modeleurs :
 - Softbox, parapluie, bol beauté, snoot, réflecteurs

Exercice pratique : Réglage et test de différentes configurations d'éclairage

Module 3 : Le posing et la mise en confiance du modèle (2h)

- Lecture du visage et du corps : valoriser son sujet
- Diriger un modèle : conseils et astuces
- Utiliser la lumière pour sculpter le corps et le visage
- Adapter le posing selon le type de portrait (corporate, mode, artistique...)

Exercice pratique : Séance photo dirigée avec modèle

Module 4 : Workflow et retouches de base (2h)

- Gérer les fichiers RAW et organiser son flux de travail
- Retouches essentielles sur Lightroom et Photoshop :
 - Ajustement des lumières et des couleurs
 - Retouche peau naturelle
 - Optimisation du contraste et de la netteté

JOUR 2 – Mise en pratique avancée

Module 5 : Expérimentation avec différents sujets (3h)

- Photographier des portraits individuels, des couples et des groupes
- Adapter son éclairage et son posing à chaque sujet
- Travail sur les expressions et les émotions

Exercice pratique : Shooting avec différents modèles

Module 6 : Maîtrise de différentes ambiances lumineuses (3h)







- Créer une lumière douce vs dramatique
- Effets de contre-jour et jeux d'ombres
- Expérimentation avec gélatines et couleurs

Exercice pratique : Test et adaptation de plusieurs schémas d'éclairage

Module 7 : Révision et optimisation du travail (1h)

- Analyse des images réalisées
- Feedback et ajustements
- Conseils pour perfectionner son style

Bonus & supports fournis :

-  Livret d'accueil
-  Mémo technique
-  Questionnaire de positionnement
-  QCM de fin de formation
-  Fiche projet personnel
-  Fiche contacts & ressources
- Accès à un PDF récapitulatif avec schémas d'éclairage
- Liste de matériel recommandé pour bien débiter
- Possibilité d'un suivi post-formation (optionnel)

Moyens pédagogiques et techniques :

- Formateur référent dédié avec une approche bienveillante, dynamique, structurée et participative
- Documents supports de formation projetés
- Visionnage de vidéos

- Exposés théoriques
- Exercice pratique encadré
- Quiz
- Support PDF imprimable (techniques, checklists, repères)
- Bonus : E-Book « 10 secrets pour des photos réussies »

Modalités d'évaluation :

L'évaluation des acquis s'effectue tout au long de la formation grâce à des exercices pratiques, des mises en situation réelles, un projet photo final, un QCM de validation des connaissances et une grille d'évaluation des compétences permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Inclusion et Handicap :

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher des solutions pour vous accueillir. Merci de contacter notre référente Mme BUTERA Nathalie par mail avant votre inscription :
nbformationphoto@gmail.com