



Formation Photo Grossesse et Nouveau-né :

Apprenez à Capturer la tendresse et la magie des premiers instants de vie.



Public cible :

- Photographes professionnels souhaitant développer ou perfectionner leur pratique du portrait de maternité et de nouveau-né, dans une démarche artistique, sécurisée et bienveillante.
- Photographes spécialisés famille souhaitant se perfectionner sur la sécurité et le posing
- Photographe portraitiste désirant développer un univers artistique et sensible
- Photographe en reconversion professionnelle déjà formés sur les bases techniques de la photo, souhaitant apprendre une pratique sécurisée et professionnelle du newborn & maternité.

Durée proposée :

Formation en présentiel - **2 jours (18h)**, avec mise en pratique approfondie

Pré-requis :

- Maîtriser les réglages de base de son appareil photo (ouverture, vitesse, ISO).
- Connaître les notions fondamentales : composition, mise au point, cadrage.
- Avoir déjà photographié des portraits.
- Boîtier photo hybride ou reflex + objectifs 35mm / 50mm / 85mm.

- Intérêt pour la photographie féminine, maternité et nouveau-né.

 **Formateur :**

Nathalie Butera – Portraitiste depuis 11 ans – www.nathaliebutera.com

 **Lieu :**

Formation en présentiel au studio sur Peyrolles en Provence

 **Effectif :** Groupe de 2 à 6 personnes – Seule en One to One

 **Objectifs pédagogiques :**

- Diriger une séance maternité avec assurance et douceur.
- Utiliser la lumière (naturelle & studio) pour sublimer la future maman.
- Poser et photographier un nouveau-né en respectant toutes les règles de sécurité.
- Créer des images sensibles, artistiques et cohérentes.
- Structurer une offre professionnelle maternité/nouveau-né.

 **Programme détaillé de la formation :**

JOUR 1 : L'art du portrait de maternité

Matin (Théorie et préparation – 4h)

Chapitre 1 – Comprendre la symbolique de la maternité

Objectifs : Créer un climat de confiance en comprenant les enjeux émotionnels et relationnels liés à la grossesse.

- La psychologie de la femme enceinte : émotions, pudeur, confiance.
- Créer un climat bienveillant : communication, posture et écoute.
- Construire un univers cohérent : storytelling et intention artistique.

Atelier pratique :

Jeu de rôle "accueil cliente" + exercice d'observation émotionnelle à partir d'images (identifier l'émotion, la posture, la lumière).

Chapitre 2 – Le posing et la mise en valeur du corps

Objectifs : Savoir guider la future maman vers des poses naturelles et valorisantes adaptées à sa morphologie.

- Morphologie, angles et poses valorisantes selon le mois de grossesse.
- Attitudes naturelles et gestes tendres.
- Erreurs à éviter (postures inconfortables, tensions, déséquilibres).

Atelier pratique :

Exercices devant miroir entre stagiaires : recherche d'angles flatteurs + mise en scène d'une pose avec voile ou robe fluide.

Chapitre 3 – Lumière et stylisme

Objectifs : Maîtriser la lumière et le stylisme afin de sublimer les formes et l'émotion du portrait maternité.

- Analyse de la lumière naturelle vs artificielle.
- Les setups de studio les plus adaptés.
- Choix des tissus, accessoires, robes et fonds.

Atelier pratique :

Démonstration de setups de lumière avec mannequin ou modèle – test d'un éclairage naturel et d'un clair-obscur artistique.

Après-midi (Pratique guidée – 4h)

Chapitre 4 – Shooting maternité en conditions réelles

Objectifs : Structurer et diriger une séance maternité pour produire une série d'images cohérente et artistique.

- Direction du modèle : posture, regard, attitude.
- Création d'ambiances : bohème, fine art, glamour, minimaliste.
- Utilisation des voiles, tissus et accessoires.

Atelier pratique :

Séance complète avec modèle enceinte.

Chaque stagiaire réalise une mini-série photo encadrée par la formatrice.

Débrief collectif sur la lumière, la composition et l'émotion transmise.

JOUR 2 – Le nouveau-né et le lien parent/enfant

Matin (Théorie et préparation – 4h)

Chapitre 5 – Sécurité et confort du nouveau-né

Objectifs : Appliquer les règles essentielles garantissant la sécurité, le confort et le bien-être du nouveau-né.

- Hygiène, température, postures sécurisées.
- Lecture du rythme du bébé : apaisement, patience, respect du sommeil.
- Les accessoires indispensables : beanbag, wraps, fonds, bonnets.

Atelier pratique :

Manipulation et positionnement sur poupon réaliste (ou bébé selon disponibilité).

Mise en place d'un décor sécurisé.

Chapitre 6 – Le posing naturel

Objectifs : Réaliser des portraits de nouveau-né naturels et sécurisés avec une lumière douce et maîtrisée.

- Positions enroulées, sur le dos, dans les bras.
- Mains, pieds, visages : détails et symboles.
- Gérer la lumière douce et la profondeur de champ.

Atelier pratique :

Mise en scène avec poupon – travail sur la lumière, les angles et la mise au point fine.

Après-midi (Pratique guidée – 4h)

Chapitre 7 – Le lien parent-enfant

Objectifs : Mettre en valeur les interactions et émotions pour raconter l'histoire des premiers liens familiaux.

- Composer et raconter une histoire : gestes, regards, émotions.
- Shooting duo maman-bébé, papa-bébé, fratrie.
- Conseils pour un rendu doux et harmonieux.

Atelier pratique :

Shooting de binôme parent/bébé (ou poupon).
Chaque stagiaire réalise une série storytelling centrée sur le lien.

Chapitre 8 – Débrief et valorisation







Objectifs : Analyser, sélectionner et valoriser ses images afin de structurer une offre maternité et nouveau-né professionnelle.

- Sélection et analyse des images réalisées.
- Conseils de post-production pour garder douceur et naturel.
- Structurer son offre maternité/nouveau-né et valoriser ses images.

Atelier pratique :

Analyse collective des photos prises pendant la formation.
Discussion autour des styles, retouches et communication.

Bonus & supports fournis :

-  **Livret d'accueil**
-  **Mémo technique**
-  **Questionnaire de positionnement**
-  **QCM de fin de formation**
-  **Fiche projet personnel**
-  **Fiche contacts & ressources**

Moyens pédagogiques et techniques :

- Formateur référent dédié avec une approche bienveillante, dynamique, structurée et participative
- Documents supports de formation projetés
- Visionnage de vidéos
- Exposés théoriques
- Exercice pratique encadré
- Quiz
- Support PDF imprimable (techniques, checklists, repères)
- Bonus : E-Book « 10 secrets pour des photos réussies »

Modalités d'évaluation :

L'évaluation des acquis s'effectue tout au long de la formation grâce à des exercices pratiques, des mises en situation réelles, un projet photo final, un QCM de validation des connaissances et une grille d'évaluation des compétences permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Inclusion et Handicap :

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher des solutions pour vous accueillir. Merci de contacter notre référente Mme BUTERA Nathalie par mail avant votre inscription : nbformationphoto@gmail.com